

SUPPORT ART WORKERS

Για τον κλάδο των Τεχνών, λοιπόν, ορίσαμε ως “σημείο άρσης των περιοριστικών μέτρων” την επιστροφή στην προ πανδημίας λειτουργία των πολιτιστικών χώρων (χωρίς μέτρα αποστασιοποίησης, ήτοι πλήρης λειτουργία όλων των χώρων). Διαχωρίσαμε τους εργαζόμενους:

- Σε όσους συμμετέχουν σε παραγωγές που θα πραγματοποιηθούν.
- Σε όσους συμμετείχαν σε αυτές που ήδη ματαιώθηκαν/αναβλήθηκαν ή λόγω των συνθηκών δεν θα πραγματοποιηθούν (αριθμός συμμετεχόντων, οικονομικό ρίσκο, αλλοίωση καλλιτεχνικής έκφρασης λόγω μέτρων, κ.ά.).
- Σε όσους μένουν άνεργοι λόγω του περιγραφόμενου πλαισίου.

Ανάλογα είναι και τα μέτρα που προτείνουμε:

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ

Από 1η Μαΐου έως και την άρση των περιοριστικών μέτρων (λειτουργία πολιτιστικών χώρων χωρίς πρωτόκολλα). Αναλυτικότερα προτείνουμε:

Α) ΣΤΗΡΙΞΗ ΜΙΣΘΩΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

1) ΕΠΙΔΟΜΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ

Ζητήσαμε μηνιαία στήριξη 535 ευρώ με συγκεκριμένα ΚΡΙΤΗΡΙΑ που ανταποκρίνονται στις ιδιαιτερότητες των εργασιακών σχέσεων στον χώρο του Πολιτισμού και ειδική πρόβλεψη για το 2020 λόγω ματαίωσης της πλειονότητας των καλλιτεχνικών παραγωγών.

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΤΩΡΑ: Καμία πρόβλεψη για διαρκή στήριξη. Όλα τα μέτρα εντάσσονται στη γενικότερη φιλοσοφία της εφάπαξ αποζημίωσης, με ορίζοντα το πολύ μέχρι τον Ιούλιο (δηλώσεις Υπουργού Οικονομικών την περασμένη εβδομάδα). Όμως, ακόμα και για τις νέες κατηγορίες εργαζομένων που προστέθηκαν στο επίδομα στις 7 Μαΐου, σήμερα 26/5/2020, δεν έχει ανοίξει η πλατφόρμα υποβολής αίτησης. Εργαζόμενοι στον χώρο των Τεχνών έχουν μείνει χωρίς αυτό το επίδομα από τον Φεβρουάριο.

2) ΕΠΙΔΟΜΑ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

- Αναθεώρηση συνολικού αριθμού ενσήμων που απαιτούνται για επίδομα ανεργίας (δεδομένης της αβέβαιης χρονικής διάρκειας της κρίσης και του ότι “έτρεξαν” κανονικά μόνο 2,5 μήνες

εργασίας εντός του 2020). Διεύρυνση του χρονικού διαστήματος εντός του οποίου έχει προκύψει απόλυση, καθώς το δίμηνο την δεδομένη στιγμή είναι το χρονικό διάστημα του Lockdown

- Το εποχικό επίδομα δίνεται στους εργαζόμενους στις Τέχνες χωρίς μίνιμουμ ένσημα, διατηρείται όμως το μάξιμουμ (210).

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΤΩΡΑ: Καμία ανακοίνωση επί αυτού μέχρι στιγμής. Η αντίστοιχη μείωση του ελάχιστου αριθμού ενσήμων που απαιτείται για τα τουριστικά επαγγέλματα, που ανακοινώθηκε αυτήν την εβδομάδα, ίσως δείχνει την κατεύθυνση.

3) ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- Να αφαιρεθεί από τις προϋποθέσεις λήψης επιδόματος στήριξης προηγούμενων ΠΝΠ, ο όρος πως όσοι έχουν πάρει όποιου είδους επιδότηση από τον ΟΑΕΔ κατά το πρώτο τετράμηνο του 2020 (01/01/2020 - 30/04/2020) αυτομάτως αποκλείονται από το επίδομα των 800 ευρώ.

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΤΩΡΑ: Δυστυχώς ισχύει ακόμα.

- Να διευρυνθεί το πλαίσιο ένταξης στο έκτακτο επίδομα στήριξης των εργαζομένων στις Τέχνες των 800 ευρώ για καλλιτέχνες, κατά τον τρόπο και με τους όρους που ανωτέρω εκτέθηκαν, και να μην αποτελεί βασικό κριτήριο υπαγωγής δικαιούχων η λήψη του εποχικού επιδόματος έτους 2019

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ: Προστέθηκαν τρεις κατηγορίες στην αποζημίωση ειδικού σκοπού: α) όσοι έχουν ασφαλιστική ικανότητα τον Μάιο 2020 (ευνοϊκό μέτρο), β) όσοι είχαν σύμβαση που έληξε πρόωρα από τις 15/2/2020 και έπειτα, γ) όσοι δούλευαν σε περισσότερους του ενός εργοδότες και ένας από αυτούς δεν ανέστειλε τη σύμβαση εργασίας και εφόσον ο εργαζόμενος εκτελούσε έως και το 50% των συνολικών εβδομαδιαίων ωρών του. Υπενθυμίζουμε όμως πως μέχρι στιγμής η υποβολή για αίτηση δεν είναι δυνατή.

4) ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ, ΑΠΑΛΛΑΓΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

- **ΕΚΠΤΩΣΗ ΕΝΟΙΚΙΟΥ** στους εργαζόμενους στις τέχνες που δικαιούνται επίδομα, αναδρομικά ανεξαρτήτως ημερομηνίας υποβολής της αίτησης.

- Προστασία της πρώτης κατοικίας, υπαγωγή χωρίς καμία εξαίρεση στο άρθρο 72 του Ν.4605/2019, όπως επεκτάθηκε και στην τελευταία ΠΝΠ- Άρθρο Πρώτο αυτής).

- Απαγόρευση διακοπής παροχής υπηρεσιών λόγω οφειλών στους παρόχους ύδρευσης, ηλεκτρισμού και τηλεπικοινωνίας - έκπτωση κατά 50% των λογαριασμών κατανάλωσης και εφαρμογή έως τον Σεπτέμβριο (εφαρμόζοντας αναλογικά το τελευταίο άρθρο της ΠΝΠ για τον πάροχο DIGEA)

Β) ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΕ ΚΡΑΤΙΚΟΥΣ ή ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ (Ελληνικό Φεστιβάλ ΑΕ, Δημοτικά Φεστιβάλ ανά την Ελλάδα, συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα)

- Από τον συνολικό προϋπολογισμό του κάθε φορέα να διατεθεί ποσοστό έως και 60 % της συμφωνημένης αμοιβής για όλες τις παραγωγές στις εκάστοτε εταιρείες παραγωγής. Ακόλουθα οι εταιρείες παραγωγής εξοφλούν το ίσο ποσοστό αμοιβής στους καλλιτέχνες και συντελεστές. Είχαμε προβλέψει συγκεκριμένες ημερομηνίες διεξαγωγής των εκδηλώσεων ως τις 30.09.2020 , οπότε και ξεκινά η επόμενη σαιζόν και διαφορετική αντιμετώπιση σε περίπτωση που οι παραγωγές μεταφέρονταν μετά την ημερομηνία αυτή.

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΤΩΡΑ: Το Φεστιβάλ Αθηνών μετέφερε την συντριπτική πλειονότητα των παραστάσεών του για το 2021, εφευρίσκοντας μια λύση με 30% προκαταβολή τώρα και εξόφληση του υπόλοιπου ποσού (70%) στις παραγωγές που θα πραγματοποιηθούν του χρόνου.

Ουσιαστικά, δεν μιλάμε για αποζημίωση, αλλά για συμβατική δέσμευση, που μάλιστα δεν λαμβάνει υπόψιν της οικονομοτεχνικές δυσκολίες (διπλές προσλήψεις, διπλά λογιστικά έξοδα, καμία πρόβλεψη για το τι θα γίνει σε περίπτωση αντικατάστασης, προβληματική ασφαλιστική κάλυψη για τους εργαζόμενους κ.ά.) και καλλιτεχνικές ιδιαιτερότητες.

Γ) ΣΤΗΡΙΞΗ ΑΥΤΟΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ (όπως σκηνοθέτες, μουσικοί, εικαστικοί, παραγωγοί κ.ά.)

- **ΑΠΑΛΛΑΓΗ** από την καταβολή εισφορών για την ατομική ασφάλιση, χωρίς απώλεια συνταξιοδοτικών δικαιωμάτων.

- **ΑΠΑΛΛΑΓΗ** από τέλος επιτηδεύματος, προκαταβολή φόρου και εισφορά αλληλεγγύης.

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΤΩΡΑ: Οι σχετικές ανακοινώσεις έχουν μεταφερθεί για τον Σεπτέμβριο του 2020, σύμφωνα με τον Υπουργό Οικονομικών.

- **ΕΝΤΑΞΗ** στα παραπάνω μέτρα στήριξης των μισθωτών.

Δ) ΣΥΝΟΛΙΚΟΤΕΡΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

- Το Υπουργείο να εισηγηθεί ως προϋπόθεση για την στήριξη, ένσημα πολλαπλών εργοδοτών δημόσιων και ιδιωτικών φορέων και διαφορετικών κωδικών καλλιτεχνικής δραστηριότητας και όχι μόνο μίας, καθώς πολλοί απασχολούνται με πολλές ειδικότητες και σωρευτικά θα μπορούσαν να συμπληρώσουν αυτά τα ένσημα (ενδεικτικά χορευτές και τεχνικοί).

- Παράλληλα, το ΥΠΠΟ οφείλει να συμπεριλάβει στην έκτακτη στήριξη **ΤΙΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟΥ** (ενδεικτικά αναφέρουμε το εργόσημο, τα τεκμαρτά ένσημα βάσει εισοδήματος, μονοήμερες συμβάσεις κ.ά.), λύνοντας οριστικά το πρόβλημα της πολυπλοκότητας στις εργασιακές σχέσεις των εργαζόμενων στις Τέχνες.

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΤΩΡΑ: Η λειτουργία του Μητρώου Καλλιτεχνών και Δημιουργών - που ως σκέψη είναι στη σωστή κατεύθυνση της καταγραφής των εργαζομένων - αποδεικνύει το ακριβώς αντίθετο, ενώ στις αποζημιώσεις ειδικού σκοπού δεν λαμβάνονται υπόψιν τίτλοι κτήσης και άλλες μορφές συμβατικής εργασίας.

Ε1) ΣΤΗΡΙΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Ζητήσαμε την στήριξη των ΑΜΚΕ

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΤΩΡΑ: Στήριξη των εγγεγραμμένων στο Μητρώο Εποπτευόμενων Φορέων ΑΜΚΕ με οριζόντια επιδότηση 2,5 εκατομμυρίων ευρώ.

Επισημαίνουμε εκ νέου την πάγια τακτική του ΥΠΠΟ, που συνεχίζει να εξαιρεί τις Κοιν.Σ.Επ.

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ να ζητούμε, στήριξη σε ΟΛΕΣ τις εταιρείες με καλλιτεχνικό ΚΑΔ - δεδομένου του αβέβαιου χρονικού ορίζοντα που θα έχουν ξανά δραστηριότητα -, η οποία οφείλει να συμπεριλάβει και τα εξής:

- **ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΕΛΟΣ ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΟΣ** και **ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΦΟΡΟΥ** για τις επιχειρήσεις με καλλιτεχνικό ΚΑΔ.

- Έκπτωση ενοικίου κατά 40% και εφαρμογή του μέτρου περί απαγόρευσης διακοπής παροχής υπηρεσιών ηλεκτρικού, ύδρευσης κ.λπ.

- Αναστολή είσπραξης οφειλών από ΑΑΔΕ και υποβολή σε ρύθμιση (24 δόσεων) των οφειλών που προέκυψαν από το διάστημα αυτό και για όσο αυτό το διάστημα παρατείνεται.

- Ένταξη των καλλιτεχνικών επιχειρήσεων στο πρόγραμμα χορήγησης δανείου κεφαλαίου κίνησης της Αναπτυξιακής Τράπεζας ή σε αντίστοιχο πρόγραμμα (και εφόσον υπάρξει πρόγραμμα και υγειονομικό σχέδιο επαναλειτουργίας των χώρων).

Ε2) ΕΙΔΙΚΑ ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ (θεατρικές αίθουσες, γκαλερί, σχολές χορού, studio καλλιτεχνικών μαθημάτων κ.ά.)

- Μέτρα ενίσχυσης.

- Σχέδιο υποστήριξής τους: ρευστότητα, φορολογικές/ ασφαλιστικές υποχρεώσεις, λογαριασμοί ενέργειας και λειτουργικά έξοδα, ενοίκιο.

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΤΩΡΑ: Καμία πρόβλεψη

ΣΤ) ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

Αιτηθήκαμε την κατάρτιση συγκεκριμένου υγειονομικού πρωτόκολλου για την σωστή λειτουργία

τους.

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΤΩΡΑ: Μετά από διάφορες παλινωδίες (μεταφορές ημερομηνιών), οι Σχολές άνοιξαν επισήμως στις 18 Μαΐου και **το υγειονομικό πρωτόκολλο εκδόθηκε** στις 16 Μαΐου. Δεν γνωρίζουμε ακόμα πως θα διεξαχθούν οι εισαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις.

Ζ) ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• Σύσταση επιτροπής απαρτιζόμενη από μέλη κάθε καλλιτεχνικού τομέα που θα συμβουλευσει/ ενημερώσει τους αρμόδιους λοιμωξιολόγους για τις «ιδιαιτερότητες» κάθε τομέα. Προσομοίωση διαδικασιών καλλιτεχνικής παραγωγής και υποδοχής/ροής κοινού, ώστε το πρωτόκολλο που θα εφαρμοστεί να είναι το ασφαλέστερο δυνατό.

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ: Δυστυχώς αυτή η επιτροπή δεν συστάθηκε ποτέ. Τα υγειονομικά πρωτόκολλα εκδόθηκαν στις 16 Μαΐου και συνοπτικά δεν επέτρεψαν το άνοιγμα των κλειστών πολιτιστικών χώρων, παρά μόνο των ανοικτών.

Επιτράπηκαν πολύ χαμηλές χωρητικότητες (40%), που όμως είναι ακόμα χαμηλότερες με την εφαρμογή της φυσικής αποστασιοποίησης. Πχ το Ηρώδειο θα λειτουργήσει με 850 θεατές σε τρεις εκδηλώσεις, ενώ έχει χωρητικότητα περίπου 4300 θέσεων. Άρα, η τελική χωρητικότητα είναι 20%...

Καμία πρόβλεψη για το ερχόμενο φθινόπωρο και τον χειμώνα.

Η) ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ

Ζητήσαμε την επέκταση του χρόνου διεξαγωγής των επιχορηγούμενων παραστάσεων και την αύξηση του ποσού, δεδομένων των συρρικνωμένων προβλεπόμενων εσόδων από εισιτήρια και της τήρησης των υγειονομικών πρωτόκολλων.

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ: Παρατάθηκαν οι ημερομηνίες.

Διπλασιάστηκαν οι επιχορηγήσεις θεάτρου και αυξήθηκαν κατά 67% οι επιχορηγήσεις χορού. Δεν γνωρίζουμε αν ο διπλασιασμός θα δοθεί για περισσότερα σχήματα ή για την κάλυψη των νέων αναγκών λόγω υγειονομικών περιορισμών και εκ των πραγμάτων μειωμένων εσόδων από τα εισιτήρια

Δεδομένου όμως ότι οι παρατάσεις αυτές επικαλύπτουν την καλλιτεχνική σεζόν 2021-2022,

Είναι πλέον επιτακτικότερη

- η συνεννόηση με το Υπουργείο Οικονομικών για να μην φορολογηθούν οι επιχορηγήσεις περιόδου 2020-2021 εντός του 2020.

ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ για τις επιχορηγημένες παραγωγές που διακόπηκαν στις 12/03/2020 (καλλιτεχνική περίοδος 2019-2020)

• Να προβλεφθεί ειδικό κονδύλι για ενδεχόμενες αλλαγές στα καλλιτεχνικά σχήματα (λόγω αλληλοεπικάλυψης παραγωγών ή αδυναμίας συντελεστών για την νέα ημερομηνία διεξαγωγής) καθώς και για την οικονομική επιβάρυνση λόγω εφαρμογής των πρωτόκολλων (καθαρισμός αιθουσών, μέσα απολύμανσης και υγιεινής κοινού, υποχρέωση ενοικίασης μεγαλύτερων χώρων, κ.ά.).

Θ) ΕΙΔΙΚΗ ΡΗΤΡΑ

Για όλες τις καλλιτεχνικές παραγωγές, η ευθύνη ακύρωσης οποιασδήποτε παραγωγής λόγω εμφάνισης κρούσματος SARS COV 2 βαρύνει τον κρατικό φορέα που φιλοξενεί την εκάστοτε καλλιτεχνική παραγωγή.

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΤΩΡΑ: Δεν έχει υπάρξει μέχρι στιγμής σχετική πρόβλεψη

Ι) ΠΛΑΣΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΕΝΣΗΜΩΝ

Με αναλογική εφαρμογή των εγκυκλίων 29 και 31/ 2017 που αφορούν τον ΕΦΚΑ και την αναγνώριση πλασματικών ετών ασφάλισης, όπως στην περίπτωση της στρατιωτικής θητείας, να αναγνωριστεί η περίοδος αυτή του lockdown και έως την άρση των περιοριστικών μέτρων υγειονομικής προστασίας, ως αναγκαία περίπτωση υπαγωγής των εργαζομένων στις τέχνες στην

ανωτέρω ρύθμιση, καθώς προκύπτει ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΑΤΟ ζήτημα τόσο με την ασφάλιση στον τομέα υγείας, όσο και με τα συντάξιμα έτη.

ΤΙ ΙΣΧΥΕΙ ΤΩΡΑ: Δεν έχει υπάρξει μέχρι στιγμής σχετική πρόβλεψη

ΙΑ) ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΜΕΤΡΑ ΠΟΥ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΗΚΑΝ:

- Διεξαγωγή εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους με budget 2 εκατομμύρια ευρώ (πολύ λιγότερες παραστάσεις σε σχέση με το ανακοινωθέν πρόγραμμα- δεν είναι τελικά 200 και πραγματοποιούνται από τους εποπτευόμενους φορείς κατόπιν αναθέσεως).
- Ειδικό πρόγραμμα επιχορήγησης πληττόμενων παραγωγών θεάτρου πλην ΑΜΚΕ και αυτοαπασχολούμενων: Ιδιαίτερα χαμηλά ποσά (12 ή 16.000 ευρώ), με υποχρέωση κινηματογράφησης και εισαγωγή ιδιαίτερα προβληματικού όρου για 5ετή αποκλειστική παραχώρηση δικαιωμάτων επί του ψηφιακού αρχείου στο ΥΠΠΟ, όρος που δημιουργεί κακό προηγούμενο εν όψει του νομοσχεδίου που ανακοινώθηκε ότι θα προταθεί το Φθινόπωρο.

Facebook page: [Support ART Workers](#)

E-mail: sawgreece@gmail.com